

# 作品募集

2025年  
公募

グランプリ1名

賞金10万円 + パリ往復航空券他

準グランプリ2名 賞金5万円

上位20作品

パリ Galerie Daguerre 展示

## 芦屋写真展

Ashiya Photo Exhibition 2025

「新しき美の創作」と「新しき美の発見」

Road to PARIS

応募受付期間

2025年2月14日(金) ~ 3月14日(金) 必着

ジャンル / 自由

会期: 2025年6月11日(水) ~ 15日(日)

会場: 原田の森ギャラリー2階大展示室 (兵庫県立美術館王子分館)

●1次審査

4月3日(木) 応募プリントによる審査 (入選作品決定)

●2次審査

6月10日(火) 会場にて展示作品による審査 (入賞作品決定)

審査員

喜多俊之 (プロダクトデザイナー) 澤田知子 (写真家・現代美術家)

畑祥雄 (写真家・映像プロデューサー) ミゾタユキ (写真家)

※敬称略 順不同

※都合により審査員が交代する場合があります。

パリを獲れ。



Ashiya Photo

主催: 一般社団法人 芦屋写真協会 協賛: Le Photoclub de Paris Val-de-Bievre (France) / 株式会社ハナヤ 勸兵衛

後援: 公益財団法人兵庫県国際交流協会 / 芦屋市 / 芦屋市教育委員会 / 芦屋市商工会 / 公益財団法人兵庫県芸術文化協会

協力: 日本写真映像専門学校 / 関西学院大学写真部 / 甲南大学写真部 / 神戸大学写真部

Lodz Photographic Association (Poland)

# 1次審査 「新しき美の創作と美の発見」にチャレンジした作品のプリントを送って下さい。

■ **応募資格** プロ・アマを問わずどなたでもご応募いただけます。

■ **ジャンル** 自由（カラー、モノクロ問いません）

■ **応募作品** 応募点数に制限はありません。  
レタッチ・加工は自由ですが、応募者本人が撮影したものに限りません。また、画像生成AIで制作された作品は応募できません。  
他のコンテスト等で入賞・入選した作品、応募中の作品も応募できません。  
判明した場合は入賞・入選を取り消します。

## ■ 1次審査用プリント送付先

出品申込書と応募票に必要事項を明記しプリントと一緒に下記宛に送付ください。

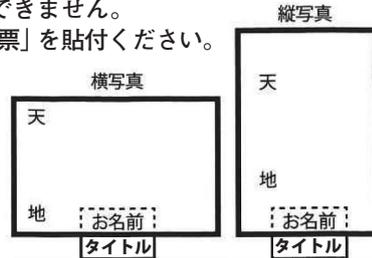
〒659-0071 芦屋市前田町3-6 (株)ハナヤ勸兵衛内  
一般社団法人 芦屋写真協会 事務局 宛

## 1次審査用プリントの応募方法

- **展示額装のサイズに拘らず A4 または六切りプリントで応募ください。**それ以外のサイズは失格になりますのでご注意ください。
- **1次審査用プリントは返却いたしません。**
- 組写真は1枚のプリントの中でレイアウトください。（展示も1つの額で）
- プリント裏面にバックシートなどは貼らないでください。
- 署名・落款のある作品は受付できません。
- プリント一枚毎に裏面に「応募票」を貼付ください。



審査を公平に行うため、お名前が見えないようにプリントの裏にテープでしっかり貼って下さい。



**作品受付期間 2025年2月14日(金)～3月14日(金) 必着 ※作品の応募は郵送または宅配便のみ。持ち込み不可。**

■ **受付手数料**： 2,000円

(例) 3点応募の場合

■ **審査料**： 1点につき1,000円

受付手数料 2,000円 + 審査料 3,000円 合計 5,000円

応募料の支払いは、**2025年3月14日(金)**までにゆうちょ銀行から下記口座に送金をお願いします。なお、振込取扱票は添付していませんので、ゆうちょ銀行で入手のうえ、裏表紙のサンプルに従い必要事項をご記入ください。

ゆうちょ銀行 口座番号 00900-9-210906  
口座名称 一般社団法人 芦屋写真協会

※事務都合上、現金での取り扱いは致しません。  
振込手数料は、各自でご負担願います。

## ■ 1次審査結果発表

4月中旬に応募者全員に結果を通知致します。1次審査通過者（入選者）には、展示費用の振込取扱票を同封します。また芦屋写真協会のホームページにもお名前と題名を発表します。

**1次審査を通過した入選作品はすべて会場に展示しますので、入選通知を受け取られましたら同封の振込取扱票を使用し、2025年5月10日(土)までに展示料の振込をお願いします。**

- 額装サイズ小（外寸長辺80cm以下）1点につき 7,000円（学生3,500円）※学生は必ず、学校名と学年を記入して下さい。
- 額装サイズ大（外寸長辺80cm超）1点につき 14,000円（学生7,000円）

# 2次審査 原田の森 ギャラリー 2F 大展示室にて 入賞 20 作品発表 - Road to PARIS -

## ■ 展示作品搬入

入賞者は額装のうえ、持ち込みまたは宅配便にて原田の森ギャラリー 401号室まで搬入ください。

**搬入日 2025年6月6日(金) 10時30分～16時**  
**2025年6月7日(土) 10時00分～16時**

作品は必ず**紐付けをして保護ケース(箱)に入れて**ください。  
展示作品は**ガラスは使用不可**、アクリルは可です。

詳しくは入選通知に記載しますので参照ください。

## ! 作品の搬出と返却

宅配便での作品の返却希望者は、ヤマト運輸（クロネコヤマトの宅急便）のご利用をお願いします。

また、**着払用の伝票も必ず添付**して下さい。

※宅配便での作品の返却希望者は梱包料として点数に関係なく別途1,000円を申し受けます。

持ち込み分は6月15日(日) 15時30分～16時30分の間、会場にて返却します。宅配便（着払いのみ）は、梱包後、業者へ引き渡します。

Road to PARIS 審査は会場に展示した入選作品の中から作品の内容、プリント仕上げなど総合的に判断して入賞作品を決定します。

## ● 審査日：6月10日(火)

入賞者は電話またはメールにて、速やかに通知します。  
また、芦屋写真協会のホームページでも掲載いたします。

## 【賞 - Road to PARIS -】

**入賞 20 作品は、パリのギャラリーダゲール Galerie Daguerre (パリ 14 区のギャラリー) に展示できる権利が得られます。**

- グランプリ 1点（賞金10万円+関空～パリ往復航空券+メダル+賞状）
- 準グランプリ 2点（賞金5万円+メダル+賞状）
- 審査員賞 4点（メダル+賞状）
- 優秀賞 3点（メダル+賞状）
- 佳作 10点（リボン+賞状）

授賞式は、6月15日(日) 13時から会場にて行います。  
\*パリへの作品の送料及び諸経費は当協会が負担します。  
\*パリでの展示は40cmX50cmの額に入るプリントのみになり、額装した作品をそのままパリで展示するものではありません。  
\*パリ往復航空券は当協会が選定した航空会社のエコノミークラスとします。

# 芦屋写真展 2025 出品申込書 (応募作品に同封)

※太枠は事務局使用欄 記入しないでください

フリガナ				学校名と学年 ※学生のみ
氏名				
住所	〒	-	都 道 府 県	
電話				携帯
E-mail				整理番号 出品審査料振込確認
作品番号	額装サイズ*	作品タイトル (15文字以内とし、必要に応じカナを記入ください)		審査結果
1	横 cm 縦 cm			入選 選外
2	横 cm 縦 cm			入選 選外
3	横 cm 縦 cm			入選 選外
4	横 cm 縦 cm			入選 選外
5	横 cm 縦 cm			入選 選外

\* 額装サイズは展示のための必要項目です。お手数ですが応募時に必ずご記入をお願いします。  
\* 展示額装サイズは長辺 45cm ~ 180cm です。(80cm で大・小が別れます)

## 応募票 写真1枚に1枚貼付け

氏名  
※お名前は見えなくなるように貼ってください (左頁の図参照)

作品 タイトル	整理番号	作品番号	審査結果
			入選 選外
	事務局使用欄		事務局使用欄

## 応募票 写真1枚に1枚貼付け

氏名  
※お名前は見えなくなるように貼ってください (左頁の図参照)

作品 タイトル	整理番号	作品番号	審査結果
			入選 選外
	事務局使用欄		事務局使用欄

## 応募票 写真1枚に1枚貼付け

氏名  
※お名前は見えなくなるように貼ってください (左頁の図参照)

作品 タイトル	整理番号	作品番号	審査結果
			入選 選外
	事務局使用欄		事務局使用欄

## 応募票 写真1枚に1枚貼付け

氏名  
※お名前は見えなくなるように貼ってください (左頁の図参照)

作品 タイトル	整理番号	作品番号	審査結果
			入選 選外
	事務局使用欄		事務局使用欄

## 応募票 写真1枚に1枚貼付け

氏名  
※お名前は見えなくなるように貼ってください (左頁の図参照)

作品 タイトル	整理番号	作品番号	審査結果
			入選 選外
	事務局使用欄		事務局使用欄

お一人何枚でも応募は可能です。  
6枚以上ご応募の場合はコピーするか、  
芦屋写真協会ホームページからダウンロードし、印刷してください。



芦屋写真協会  
ホームページ

<http://ashiyaphoto.jp>

